

Ausstellungen

Einzelausstellungen

- 1969 ab Mai: Mährisch-Ostrau und Olmütz und Prag, Städtische Galerie: „Carl Unger Retrospektive“
- 1969 27. März bis 19. April: Wien, Galerie Würthle: „Impressionen einer Orientreise. Aquarelle – Zeichnungen“
- 1971 14. April bis 7. Mai: Linz, Galerie MAERZ: „Carl Unger“ (19 Gemälde und 18 Aquarelle zwischen 1947 und 1970)
- 1978 28. April bis 18. Juni: Wien, Österreichisches Museum für angewandte Kunst: „Carl Unger“
- 1982/83 30. November 1982 bis 23. Jänner: Wien, Albertina: „Carl Unger. Zeichnungen und Aquarelle“
- 1985 21. März bis 21. April: Wien, Österreichisches Museum für angewandte Kunst: „Meisterklasse für Malerei C. Unger“
- 1989 16. Februar bis 13. März: Graz, Künstlerhaus: „Carl Unger. Ölbilder 1947-1988“, veranstaltet von der Neuen Galerie am Joanneum
- 1990 21. November bis 22. Dezember: Wien, Neue Galerie: „Retrospektive zum 75. Geburtstag“
- 1992 2. April bis 17. Mai: Lindau, Stadtmuseum: „Retrospektive Carl Unger“; Salzburg, Galerie Welz: „Carl Unger“
- 1996 23. bis 27. September: Sotheby's, Wien: „Gemälde und Aquarelle von Carl Unger“
- 1998 15. Mai bis 10. Juni: Galerie Maier, Innsbruck: „Carl Unger“; 24. September bis 24. Oktober: Galerie Hofstätter, Wien, „Carl Unger“
- 1999 Salzburg, Galerie Welz: „Carl Unger – Atterseelandschaften“
- 2000 Oktober bis Dezember: Galerie Hassfurther, Wien: „Carl Unger – 85. Geburtstag. Gemälde – Aquarelle – Zeichnungen“
- 2003 19. September bis 18. Oktober: Wien, Galerie Magnet: „Carl Unger – Orientreise“
- 2006 22. Februar bis 4. Juni: Wien, Österreichische Galerie Belvedere: „Carl Unger – Variationen“

Beteiligungen

- 1939 Wien, Kunsthalle Zedlitzhalle: „Ausstellung Neuer Hagenbund“
- 1947 April: Wien, Neue Galerie: „Erste Art Club Ausstellung“; Juni–Juli: Rom: „Art Club Österreich“
- 1948 April: Wien, Kunsthalle Zedlitzgasse: „Erste Jahresausstellung der Art Club Sektion Österreich“; Juli–August: Graz, Galerie Thalia: „Art Club Ausstellung der Secession Graz“; November–Dezember: Wien, Kunsthalle Zedlitzgasse: „Herbstausstellung 1948 des Art Clubs Österreich“
- 1949 Jänner: Linz, Neue Galerie der Stadt Linz: „Art Club Ausstellung“; Mai–Juni: Turin, „La Mostra International dell'Art Club“; November: Rom: „La Mostra International dell'Art Club“

- 1950 August: Salzburg, Künstlerhaus: „Internationale Ausstellung des Art Club“; Oktober–November: Wien, Secession: „Internationale Ausstellung des Art Club“; Pittsburg, U.S.A., „Carnegie International“
- 1950/51 Dezember bis Jänner: Wien, Akademie der bildenden Künste: „Preisträger und Wettbewerbsteilnehmer des Österreichischen Staatspreises 1950“
- 1951 Mailand: „IX. Triennale“ (bemahte Decke); Dezember: Wien, Art Club – Galerie „Strohkoffer“: „Eröffnungsausstellung“; Dezember: Wien, Weihnachtsausstellung des Kulturamts der Stadt Wien, „Das gute Bild für jeden“
- 1952 Mai–August: Wien, Secession: „Erste Ausstellung Föderation bildender Künstler Österreichs“; Juli–August: Salzburg, Galerie Kunst der Gegenwart und Wien, Secession: „Internationale Graphik“; Paris: „Salon de Mai“
- 1953 April: Rotterdam, Galerie Elenbaas und Amsterdam: „Graphik des Art Club“; München und Berlin, „Internationale Graphik“, Messina: „Biennale“; Seattle, U.S.A.: „Northwest-Printmakers“; Kamakura, Japan, Museum der Moderne
- 1953/54 Dezember–Jänner: São Paulo, Museo de Arte Moderna: „II. Biennale“ (Gruppe „Österreich“ organisiert von der Galerie Kunst der Gegenwart, Salzburg)
- 1954 Juli–September: Venedig: „XXVII. Biennale“; Cincinnati, Seattle, U.S.A.: „Biennale für Farblithografie“; Rotterdam: „Neue Graphik aus Österreich“
- 1955 Washington, White Gallery; Mailand: „Premio Lissone“; Dezember: Wien, Österreichisches Museum für angewandte Kunst: „Modernes österreichisches Kunsthandwerk“ (Teile des Glasfensters für die Zentralsparkasse in Wien 1., Wipplingerstraße)
- 1956 Amsterdam, Stedelijk Museums, und Eindhoven, Abbe-Museum, und Basel und Bern und Kopenhagen: „Österreichische Kunst der letzten fünfzig Jahre“; Oktober bis November: Mannheimer Kunstverein: „Drei Länder (Frankreich, Österreich, Deutschland) – drei Maler – drei Bilder“; Salzburg: „Biennale Christlicher Kunst“
- 1957 Mailand: „Premio Lissone“; Tokio: „4th International Exhibition“; Kamakura, Japan, „Graphikausstellung“; Wien: „Wiener Festwochenausstellung – Malerei, Plastik“; Mailand: XI. Triennale (Karton für ein Glasfenster); São Paulo und Montevideo: „Österreichische Graphik“
- 1958/59 Pittsburg, U.S.A.: „Carnegie International“; Washington und London: „International Exhibition of Arts“
- 1959 Linz, Neue Galerie der Stadt Linz: „Form und Farbe“; Salzburg: „Graphik der Gegenwart“

- 1959 Juni: Wien, Galerie Willi Verkauf: „Festwochenausstellung – Graphiken“
- 1960 Mailand: „XII. Triennale“ (Holzintarsia, Verleihung der Silbermedaille); London, „Art from Austria“
- 1961 Wien: „Wiener Festwochenausstellung – Abstrakte Malerei und Plastik seit 1945“; Kairo, Galérie de la Société des Beaux Arts Ghézireh, und Istanbul: „Moderne Graphik in Österreich“; Wien: „Abstraktionen“; Brüssel: „Moderne Kunst aus Österreich“
- 1962 Paris: „Comparaisons“; Warschau und Ljubljana: „Österreichische Graphik“
- 1963 Graz, Künstlerhaus: „Trigon“
- 1964 Salzburg, Kunstverein: „Österreichische Staatspreisträger“
- 1965 Wien, Universität: „Polaritäten“; Wien: „Wiener Festwochenausstellung – Wiener Malerei seit 1945“; Wien, Internationaler Künstlerklub
- 1966 Belgrad: „Savrema austrijska umetnost“
- 1968 Wien, Secession, und Eisenstadt: „Secession 68“
- 1969 April–Mai: Wien, Akademie für angewandte Kunst: „100-Jahr-Jubiläum – Meisterklasse für Malerei Professor Carl Unger“; Mai: Wien, Galerie Würthle: „Österreichische Druckgraphik“; Juni: Wien, Galerie Würthle: „Österreichische Malerei 1945–1969“; Dezember: Wien, Galerie Würthle: „Aquarelle, Zeichnungen“; Paris: „Österreichische Malerei“
- 1970 Wien, Secession: „Bilder“; Wien, Galerie Peisonia: „Burgenländische Maler“
- 1971 Wien, Secession, und London, Royal Academy of Arts: „Vienna Secession“; Krems, Dominikanerkloster: „1000 Jahre Kunst in Krems“; Wien, Secession, und Frankfurt am Main: „Zeichnen heute“; Wien, Künstlerhaus: „Das große Format“; Wien, Historisches Museum der Stadt Wien: „Wiener Veduten“; Wien, Erste österreichische Sparkasse, Filiale Simmeringer Hauptstraße: „Österreichische Gegenwartskunst“
- 1972 Graz, Secession
- 1973 Wien, Secession: „Kon 73“
- 1974 Breitenbrunn, Burgenland: „Stilbrüche und Grenzsituationen“
- 1975 Graz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum: „Österreichische Graphik“
- 1985 Wien, Museum für angewandte Kunst: „Meisterklasse für Malerei, Carl Unger“
- 2003 Krems, Kunsthalle: „Mythos Art Club. Der Aufbruch nach 1945“